

A religious painting of the Virgin Mary, likely the 'Our Lady of the Llanos' or a similar regional devotion. She is depicted standing in a niche, wearing a yellow robe with a wide, patterned border and a red cloak draped over her shoulders. She holds a small cross in her hands. The painting is set within a wooden frame with an arched top. Above the frame, the year '1950' is inscribed. The background of the painting is dark and textured. The entire artwork is mounted on a light-colored, possibly plastered wall.

1	Tipologia Funzionale	EDIFICIO PREV. RESIDENZIALE	A		BAITA	E	
		ED.MISTO RESIDENZIALE RURALE	B		MALGA	F	
		EDIFICIO RURALE	C		DEPOSITO	G	
		STALLA-FIENILE	D			H	
2	Epoca di costruzione	ANTERIORE AL 1860	8				
		TRA IL 1860 E IL 1939	6		6		
		POSTERIORE AL 1939	4				
3	Tipologia architettonica storica	ALTA DEFINIZIONE	8				
		MEDIA DEFINIZIONE	6				
		BASSA DEFINIZIONE	4				
		NESSUNA DEFINIZIONE	0				
4	Permanenza dei caratteri formali tradizionali	VOLUMETRICI ORIGINALI	2	1	0		
		CARATTERI COSTRUTTIVI	2	1	0		
		CARATTERI COMPL.	2	1	0		
		ASPETTI DECORATIVI	2	1	0		
5	Degrado fisico	NULLO					
		MEDIO					
		ELEVATO					
6	Grado di utilizzo	UTILIZZATO					
		SOTTOUTILIZZATO					
		IN STATO DI ABBANDONO					
7	Spazi di pertinenza	ALTA QUALITA'					
		MEDIA QUALITA'					
		BASSA QUALITA'					
8	Vincoli legislativi						
9	Categoria di intervento prevista nel piano precedente	Restauro					
10	Note:						

PROGETTO

11	Categoria di intervento prevista	RESTAURO	X
		RISANAMENTO CONSERVATIVO	
		RISTRUTTURAZIONE	
		DEMOLIZIONE	
12	Vincoli particolari:		
13	Categoria di intervento per gli spazi di pertinenza		
14	Sopraelevazione per il recupero dei sottotetti a fini abitativi, ai sensi dell'art. 105 Legge provinciale 4 agosto 2015, n. 15.	SI	
		NO	X